# Fotojournalist

ALGEMENE KENMERKEN

De Fotojournalist is werkzaam bij een regionaal of landelijk dagblad.

De Fotojournalist inventariseert de behoefte aan nieuw fotomateriaal voor de verschillende katernen/ rubrieken en legt nieuws en gebeurtenissen vast door middel van foto’s.

Het redactiestatuut vormt één van de kaders waarbinnen de Fotojournalist opereert. In het redactiestatuut is onder meer de journalistieke offline en online formule(s) van de krant/nieuwssite opgenomen.

DOEL VAN DE FUNCTIE

Het maken en bewerken van fotomateriaal voor alle dagelijkse en wekelijkse offline en online katernen/ rubrieken.

ORGANISATORISCHE POSITIE

De Fotojournalist ontvangt hiërarchisch leiding van een Chef.

RESULTAATGEBIEDEN

1. Nieuws garen en vastleggen.
* Volgt dagelijks de landelijke en/of regionale ontwikkelingen rondom meerdere thema’s.
* Analyseert het nieuws en aankomende voorspelbare gebeurtenissen.
* Selecteert, aansluitend op de online en offline formule(s) van de krant/nieuwssite, aansprekende onderwerpen en brengt deze in bij het dagelijks/wekelijks overleg.
* Stelt in overleg met de Chef prioriteiten en selecteert uit te voeren opdrachten voor de korte en lange termijn.
* Plaatst gebeurtenissen of ontwikkelingen in een breder perspectief: analyseert achtergrondinformatie en opinies van gezaghebbenden binnen het landelijke/regionale speelveld en bepaalt indien noodzakelijk een eigen kijk hierop.
* Bezoekt bijeenkomsten, evenementen, calamiteiten, conflicten en overige gebeurtenissen waarin relevante ontwikkelingen worden gepresenteerd of gebeurtenissen plaatsvinden, neemt deze waar en legt deze vast.

Resultaat: Een relevant en aansprekend beeld is vastgelegd op een efficiënte en effectieve manier.

1. Foto’s maken en bewerken.
* Maakt foto’s waarin een gebeurtenis of ontwikkeling, de opinies van anderen en mogelijk de eigen visie op passende wijze wordt vastgelegd, binnen vooraf gedefinieerde randvoorwaarden.
* Geeft foto’s binnen vooraf gedefinieerde randvoorwaarden vorm, bewerkt deze, voert kleurcorrecties uit, bewerkt grijstonen, maakt uitsneden, past formaten aan en controleert het geheel op consistentie, evenwichtigheid en communicatieve waarde.
* Bespreekt eindresultaten met de Beeldredacteur en de Chef van de deelredactie die de opdracht heeft verstrekt of deze passend is en waar het onderwerp van de foto het beste bij past.
* Verifieert het kader waarbinnen de foto is vormgegeven en draagt zorg voor AVG gerelateerde issues conform de richtlijnen en procedures

Resultaat: Consistente, evenwichtige en visueel aansprekende foto’s die aansluiten bij de offline en online formule(s) van de krant/nieuwssite.

PROFIEL VAN DE FUNCTIE

Kennis

* Minimaal HBO werk- en denkniveau.
* Kennis van fotografische en opmaaktechnieken en werkwijzen.
* Kennis van en inzicht in het journalistieke vakgebied en processen, beeld en techniek.
* Kennis van de gebruikte offline en online formats van de krant/nieuwssite.
* Kennis en inzicht in de offline en online formule(s) van de krant/nieuwssite.
* Kennis van AVG richtlijnen.
* Kennis van vakjargon en de doelgroepen binnen de lezersmarkt.

Vaardigheden

* Informatiegerichtheid en analytisch vermogen, voor het op een effectieve en efficiënte wijze creëren van foto’s.
* Plan- en organisatievermogen voor het behalen van deadlines.
* Accuraat en creatief om foto’s te maken en foto-opdrachten te vertalen naar een gewenst beeld.
* Mondeling uitdrukkingsvaardig voor het verkrijgen en het verstrekken van informatie.
* Resultaatgericht en inlevingsvermogen om foto’s en de kwaliteit en invulling hiervan zo goed mogelijk aan te laten sluiten bij de wensen en behoeften/niveau van de doelgroep.

Bezwarende werkomstandigheden

* Er is sprake van deadlines in het dagelijks proces.
* Werkzaamheden worden (mogelijk) uitgevoerd op niet-reguliere werktijden (’s avonds, ’s nachts e/o weekend).
* Werkzaamheden hebben een ambulant karakter: er wordt regelmatig gereisd.
* Werkt met en tilt diverse camera’s en overige apparatuur.
* Werkt af en toe in inspannende houdingen.